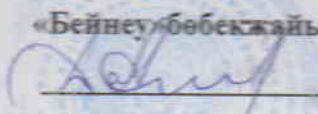


«БЕКТЕМНІ»

Маңғыстау облысының білім беру басқармасының

Бейнеу ауданы бойынша білім бөлімінің

«Бейнеу бөбекжайы» ЖБҚ МКҚК директоры:


Д.Ақшабаева

« » 2024 ж.

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және
мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілі оқу бағдарламасы негізінде
би маманының 2024 оқу жылына арналған ұйымдастырылған
іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Дайындаған: Муратова М.А.

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуын ұлгілік оқу жоспары және
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуын ұлгілік оқу бағдарламасы
негізінде 2024 оқу жылына арналған
Мектеп жасына дейінгі балалардың би үйірмесін ұйымдастыруын
перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: «Бейнесу»-бөбекжайы» ЖБҚ МКҚК

Балалардың жасы: 3-5 жастағы балалар

Жоспардың құрылу кезеңі: ақпан-мамыр

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс- әрекеттің міндеттері
Ақпан	Хореография	Билер. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын,ол халқымыздың аса бай ауызәдебиетімен,ән-куйлерімен,дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатыр. Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып,музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару мәтінге сәйкес әнді сахналау,шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Наурыз	Хореография	Билер. Би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру,балаларға"Қаражорға"биін билету. Би шығармашылығы. Би адамның көңіл күйіне негізделген,музыкалық ырғаққа бағынышты,түрлі қимылдар тізбегімен бейнелейтін өнер.Биде адам баласына тән әсемдік пен әдемілік,өмірге деген көзқарасы мен көңіл-күйі көрініс табады.

Соғыр	Хореография	Билер. Би жалпы дамытуын жаптығулармен өзіндік ерекшеліктері бар дамыса ерекшелігі бір қалыпты орындайды, ал білу деңгейі, бастың, аяқпен үлгермеген қимылмен үйренеді. Би шығармашылығы. Балаларға бидің қарапайым негіздері туралы түсінік беру, иілгіштік пен айналу дамыту, тепе-теңдікті сақтай білуге, музыкалық шығармаларға сәйкес кейіптенуге, қарапайым хореографиялық композицияларды есте сақтай білу.
Мамыр	Хореография	Билер. Бидің шеберлігін, иілгіштігін, тазалығы сақтайтын академиялық мәнер оқыту жүйесінің тамыры ретінде классикалық би болып саналады. Би шығармашылығы. Би өнерінің түр өзгерістері дами келе, өзінің қазіргі күнгі күйге жетті. Әрбір заман ағымы өз өзгерістерін енгізеді. Балалар жан-жақты қабілетті болулары қажет, ал би денсаулықтың қайнар көзі болып табылады.