«БЕКІТЕМІН»
Маңғыстау облысының білім беру басқармасының
Бейнеу ауданы бойынша білім бөлімінің
«Бейнеу бөбекжайы» ЖБҚ МКҚК директоры:
_________________ Д.Ақшабаева
«____»________ 2024 ж.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілі оқу бағдарламасы негізінде би маманының 2024 оқу жылына арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Дайындаған: Муратова М.А.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024 оқу жылына арналған

Мектеп жасына дейінгі балалардың би үйірмесін ұйымдастырудың перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы: «Бейнеу»бөбекжайы»ЖБК МКҚК

Балалардың жасы: **<u>3-5 жастағы балалар</u>**

Жоспардың құрылу кезеңі: **<u>ақпан-мамыр</u>**

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс- әрекеттің міндеттері
Ақпан	**Хореография**	**Билер.** Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын,ол халқымыздың аса бай ауызәдебиетімен,ән-куйлерімен,дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатыр. **Би шығармашылығы.** Таныс би қимылдарын қолдана отырып,музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару мәтінге сәйкес әнді сахналау,шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Наурыз	**Хореография**	**Билер.** Би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру,балаларға"Қаражорға"биін билету. **Би шығармашылығы.** Би адамның көңіл күйіне негізделген,музыкалық ырғаққа бағыныпты,түрлі қимылдар тізбегімен бейнелейтін өнер.Биде адам баласына тән әсемдік пен әдемілік,өмірге деген көзқарасы мен көңіл-күйі көрініс табады.

Сәуір	Хореография	**Билер.** **Би жалпы дамытуды жаттығулардың сәйкес ерекшеліктері бар,қолмен сермеп,деңгейі бір қалыпты орындалады,ал иілу дененің,бастың,қолдың үзгермеген қимылымен үйлесі.** **Би шығармашылығы.** **Балаларға бидің қарапайым негіздері туралы түсінік беру,иілгіштік пен айналуды дамыту,тепе-теңдікті сақтай білуге,музыкалық шығармаларға сәйкес кейіптенуге,қарапайым хореографиялық композицияларды есте сақтай білу.**
Мамыр	**Хореография**	**Билер.** Бидің шеберлігін,иілгіштігін,тазалығы сақтайтын академиялық мәнер оқыту жүйесінің тамыры ретінде классикалық би болып саналады. **Би шығармашылығы.** Би өнерінің түр өзгерістері дами келе,өзінің қазіргі күнгі күйге жетті.Әрбір заман ағымы өз өзгерістерін енгізеді.Балалар жан-жақты қабілетті болулары қажет,ал би денсаулықтыңқайнар көзі болып табылады.